

ALTRI CORSI



TAI CHI

Mar. e Giov. 19.00 - 20.30

YOGA

Mar. e Giov. 20.00 - 21.00

AIKIDO

Lun. 19.30 - 21.30
Ven. 19.30 - 21.00

GIORNI E ORARI POSSONO
SUBIRE VARIAZIONI

Iscriviti e
avrà diritto a:

porta un amico
sconto 50% sulla tessera

sconto 10%
per chi si iscrive a 2 o più corsi
affitto agevolato degli spazi

sconti su stage

usufruire
delle nostre convenzioni

sconti agli spettacoli **CLAPS**
SPETTACOLI DAL VIVO

DOVE SIAMO

Villaggio Angiolina Ferrari, 25
Brescia

CONTATTI

www.danzarte.info
segreteria@danzarte.info

tel. 030 2425705



spazio DANZARTE

Il nostro calendario!

CORSI

di

TEATRO
CIRCO
DANZA
a
BRESCIA

DANZA



CLASSICA

SUPERIORI Giovedì, 17.30 - 19.00

PROPEDEUTICA

3/4 ANNI Martedì: 16.30 - 17.15

5/6 ANNI Martedì e Giovedì: 17.15 - 18.05

7/8 ANNI Martedì e Giovedì: 18.05 - 19.00

CONTEMPORANEA

ADULTI Martedì: 18.45 - 20.15

TRAINING FOR FLEXIBILITY

martedì: 17.00 - 18.00

martedì: 18.00 - 19.15

martedì: 19.15 - 20.30

martedì: 20.30 - 21.45

CERCHIO AEREO

SUPERIORI E MEDIE Mercoledì: 18.00 - 19.00

ADULTI Mercoledì: 19.00 - 20.30
Mercoledì: 20.45 - 22.00

PICCOLO CIRCO

PICCOLO CIRCO Elementari Lun./Giovedì: 17.00 - 18.00 e
Giovedì: 16.00 - 17.00

TANGO

PRINCIPIANTI Mercoledì: 20.00 - 21.00
INTERMEDI Mercoledì: 21.00 - 22.00
INTERMEDI/2 Martedì: 20.00 - 21.00
INTER. II LIVELLO Martedì: 20.00 - 21.00
AVANZATI Martedì: 21.00 - 22.00
TECNICA Martedì: 22.00 - 23.00

CIRCO

TESSUTI AEREI

SCUOLE MEDIE Lun./Giovedì: 18.00 - 19.00 e
Lunedì: 16.00 - 17.00

SUPERIORI Venerdì: 16.30 - 17.30
Venerdì: 17.30 - 19.00

PRINCIPIANTI ADULTI Mercoledì: 20.30 - 22.00 e
Venerdì: 19.00 - 20.30

AVANZATI Lunedì: 19.00 - 20.30
Lunedì: 20.30 - 22.00
Giovedì: 19.00 - 20.30
Giovedì: 20.30 - 22.00



TEATRO

ELEMENTARI Lunedì e Mercoledì: 17.00 - 18.30

MEDIE Mercoledì: 17.00 - 19.00

SUPERIORI Lunedì: 17.00 - 19.00

ADULTI Lunedì: 19.00 - 22.00
Giovedì: 19.00 - 21.00

DIZIONE Giovedì: 19.00 - 21.00



METODO VOCE

Martedì: 16.20 - 19.00

RESIDENZE

Lo spazio **DANZARTE** ospita artisti da tutto il mondo in residenza.

Il periodo di prove, sperimentazione e preparazione dello spettacolo termina con una prova aperta.

Tutti gli iscritti sono invitati ad assistere all'anteprima, avendo la possibilità di conoscere l'artista e tutto quello che c'è dietro la preparazione di una messa in scena.